

# firmamento



*firmaménto* s. m. [dal lat. eccles. firmamentum «cielo» (nel lat. class. «appoggio, sostegno»), der. di firmare «rendere stabile», secondo il modello del gr. στερέωμα (οὐρανοῦ) che indica la volta stabile sostenente l'oceano celeste.]

Dopo tentativi, inciampi, navigazioni in mare aperto e scoperte inattese, ci sentiamo pronti a raccontare quello che **INDEX** vorrebbe essere oggi e come immagina il futuro. Abbiamo scelto di aprirci non con un testo, un manifesto, un'intervista o un comunicato, ma attraverso ciò che ci viene meglio: il fare, insieme. Non un festival, ma la presentazione di una geografia di azioni; un racconto condiviso nel tempo e nello spazio di una progettualità in divenire che intreccia generazioni, formati e modalità di incontro con il pubblico. Lo abbiamo chiamato *firmamento*: una parola semplice e bella, che unisce il singolo e l'insieme, la stabilità e il movimento continuo che la sostiene. Una orizzontalità, un rimescolamento fortemente voluto. Una direzione. Una maniera diretta e gioiosa per incontrarsi.

Ecco allora che per l'edizione 2024 artiste del Vivarium si alterneranno alla direzione artistica di **INDEX**, ad artiste associate e ad artiste che collaborano con Daria Deflorian e Muta Imago.

Ecco allora che spettacoli che hanno già debuttato vanno in scena accanto ad anteprime o a studi e/o lezioni-spettacolo. E così via: letture, concerti, performance.

Ecco allora che le durate si alternano tra brevi interventi e durate più canoniche, con momenti di incontro e confronto che vedono collaborare i due spazi attigui del **TeatroBasilica** e della galleria **Sala 1 - Centro Internazionale d'Arte Contemporanea**.

## Blastula.scarnoduo — Daria Deflorian — Extragarbo — Gaia Ginevra Giorgi — Viola Lo Moro — Muta Imago — Giovanni Onorato — Gabriele Portoghese — Arianna Pozzoli — Attilio Scarpellini — Giulia Scotti — Tilia Auser — Lorenzo Tomio

### MARTEDÌ 13 FEBBRAIO

19:30	Tilia Auser si presenta talk a cura di VIOLA LO MORO	Galleria Sala 1	40'
21:00	COSIMO FERRIGOLO, GAIA GINEVRA GIORGI, EDOARDO LAZZARI / EXTRAGARBO Acabadabra	TeatroBasilica	45'



### MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO

19:00	GIOVANNI ONORATO A.L.D.E. live set	TeatroBasilica	60'
20:00	Cosimo Ferrigolo, Gaia Ginevra Giorgi, Edoardo Lazzari / Extragarbo si presenta talk a cura di VIOLA LO MORO	Galleria Sala 1	40'
21:00	TILIA AUUSER Tre voci	TeatroBasilica	60'

### GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO

19:00	ATTILIO SCARPELLINI Il bufalo / Omaggio a Rosa L. in tempi bui	TeatroBasilica	40'
20:00	Giulia Scotti si presenta talk a cura di VIOLA LO MORO	Galleria Sala 1	40'
21:00	GIOVANNI ONORATO Suck My Iperurario	TeatroBasilica	60'

### VENERDÌ 16 FEBBRAIO

19:00	GIULIA SCOTTI Daniela — studio	TeatroBasilica	40'
-------	-----------------------------------	----------------	-----



20:00	ARIANNA POZZOLI Una manifestazione interiore	Galleria Sala 1	35'
21:00	BLASTULA.SCARNODUO Anche noi scettici	TeatroBasilica	60'

### SABATO 17 FEBBRAIO

19:00	GAIA GINEVRA GIORGI Haunted — anteprima	TeatroBasilica	35'
20:00	INDEX si presenta talk a cura di VIOLA LO MORO	Galleria Sala 1	40'
21:00	DARIA DEFLORIAN Quaderno / Greta Garbo	TeatroBasilica	60'

### DOMENICA 18 FEBBRAIO

16:30	LORENZO TOMIO in concerto	TeatroBasilica	40'
17:30	GABRIELE PORTOGHESE E GAIA RINALDI Breviario	Galleria Sala 1	30'
18:30	MUTA IMAGO Fly me to the moon	TeatroBasilica	40'



direzione artistica **Daria Deflorian, Riccardo Fazi e Claudia Sorace**  
direzione tecnica **Maria Elena Fusacchia**  
produzione, organizzazione, amministrazione **Valentina Bertolino, Silvia Parlani, Grazia Sgueglia e Francesco Di Stefano**  
comunicazione **Francesco Di Stefano**  
ufficio stampa **Marta Scandorza**  
illustrazione **Giulia Scotti**  
progetto grafico e foto **Andrea Pizzali**

per maggiori informazioni



 [index-productions.com](http://index-productions.com)  [index\\_productions](https://www.instagram.com/index_productions)  [indexproductions](https://www.facebook.com/indexproductions)

un progetto

# INDEX

in collaborazione con



## Sala 1

con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



### **Blastula.scarnoduo — Anche noi scettici** teatro musicale

Monica Demuru e Cristiano Calcagnile affrontano la poesia di Antonella Anedda come fosse un destino musicale. Senza rinunciare alla lettura piana e lineare, il duo traduce lo sguardo e il canto fermo di Anedda in suono puro. Il personale e il politico, il biologico e il metafisico, nonché il fantascifico come lingua delle origini, sono riferimenti e luoghi di ascolto decisivi.

### **Daria Deflorian — Quaderno / Greta Garbo** lezione/performance

Tra racconto e piccole visioni, svelando qualche segreto senza nessuna volontà di compiutezza, Daria Deflorian apre al pubblico i quaderni di lavoro. Attraverso i materiali originali di alcune scene e la loro evoluzione/trasformazione risale fino alla punta dell'iceberg che è sempre uno spettacolo, mostrando - tra autobiografia e passioni letterarie - quel *fil rouge* che c'è tra il dire e lo scrivere.

### [vivarium] **Cosimo Ferrigolo, Gaia Ginevra Giorgi, Edoardo Lazzari — Acabadabra**

Un dispositivo di visione e ascolto che indaga la rivendicazione della marginalità come strategia di sovversione, contrapposta a un'idea di città come espressione di un progetto colonialista che continua a perpetuare la sua violenza. Scandita secondo le fasi del processo alchemico, la drammaturgia si articola per citazioni, sacchegggi e trasfigurazioni dal reale, affinché emergano gli spettri di ciò che sarà.

### [vivarium] **Gaia Ginevra Giorgi — Haunted** performance

Nel 1994 l'alluvione di un archivio radiofonico corrompe le tracce magnetiche di una voce. I nastri rovinati trasmettono la consistenza fragile della memoria, che non abita architetture monumentali ma paesaggi spettrali. *Haunted* è una drammaturgia del ricordo, che riversa nei circuiti sottili dell'analogico field-recordings, registrazioni di lettere, incisioni di sogni, voci, frammenti sonori e suoni live, tra archeologia e immaginazione.

### **Viola Lo Moro — INDEX si presenta** talk

Durante la settimana di firmamento negli spazi della Galleria Sala 1, Viola Lo Moro incontra alcune delle compagnie della rassegna. Le stesse domande per tutte per condividere con il pubblico la propria storia e alcune questioni brucianti sullo stato dell'arte dal vivo nel nostro Paese. Gli incontri verranno registrati e diventeranno un podcast riascoltabile.

### **Muta Imago — Fly me to the moon** radio lettura

Una performance lecture dedicata alla luna e al suo rapporto con il nostro inconscio: un racconto onirico e immaginifico costruito su una partitura sonora e vocale realizzata dal vivo da Riccardo Fazi, tra citazioni, frammenti sonori di archivio e registrazioni della NASA. Una dedica alla nostra infanzia che oscilla tra nostalgia del futuro, mancanza di senno e desiderio di tornare a casa.

### **Giovanni Onorato — A.L.D.E. live set** concerto

Le musiche di A.L.D.E. liberate dal loro contesto narrativo. Giovanni Onorato e Mario Russo presenteranno la ricerca musicale portata avanti negli ultimi anni insieme a Lorenzo Minozzi: un mal riuscito insieme di slam-poetry, hip-hop e cantautorato. Durante il concerto sarà presentato "sgorbietto", un brano inedito. È prevista l'incursione di Claudio Molinari, chitarrista dei Brama.

### [vivarium] **Giovanni Onorato — Suck My Iperurano** stand-up

Una scrittura originale per attore solo, ispirata ai racconti di Heinrich Böll, in cui la stand-up comedy diviene strumento narrativo a servizio di una drammaturgia contemporanea: un comico chiuso nella sua stanza cerca di dimenticare il suo amore perduto sforzandosi di provare i suoi sketch, che non lo fanno più ridere. L'ambientazione è spoglia, il costume è un pigiama, lo spettacolo sfida l'attore a tenerlo in piedi.

### **Gabriele Portoghese e Gaia Rinaldi — Breviario** performance da tavolo

Ci sono anche piccole preghiere. *Pregghierine* che rotolano nel buio. Vendette, baci, sgambetti, gelati. Appunti sparsi e canzonette. Quanto più è basso, tanto più è vicino alle nostre preghiere. *Breviario* è una seconda tappa, dopo *Pregghierine*, performance presentata all'interno di *Termini*. In una qualunque parte del pianeta.

### [vivarium] **Arianna Pozzoli — Una manifestazione interiore** performance

Di là c'è una manifestazione. Dall'altra parte, in quel luogo che non ha un nome solo, dove non c'è ora, né prima né poi. Lo spazio interiore è spazio politico. Ognuno di noi è un grido che si manifesta. Grazie a Mark Fisher che in *Realismo Capitalista*, con coraggio e lucidità, ha rivendicato che il dolore psichico del singolo affonda le sue radici nei molteplici sistemi di sfruttamento dentro i quali viviamo.

### **Attilio Scarpellini — Il bufalo / Omaggio a Rosa L. in tempi bui**

lettura

Nel 1920 Karl Kraus pubblica una lettera che Rosa Luxemburg ha scritto nel 1917 dal carcere di Breslavia: nella lettera descrive una scena che vede dalla finestra della sua cella. Le voci e i corpi di Monica Piseddu, Aglaia Mora e Bernardo Casertano si alternano sulla scena nel tentativo di restituire la musica profonda di un'epoca feroce, più vicina alla nostra di quanto non ci piacerebbe credere.

### **Giulia Scotti — Daniela — studio** teatro

"Ci sono storie famigliari che non vengono raccontate nella convinzione che quello che non si dice non si saprà mai: quella di Daniela è una di queste. In gran parte è una storia vera, ma non lo è più, a ben vedere, dal momento in cui a scriverla sono io, che in quegli anni non ero altro che una bambina e che pertanto, per quanto mi sia sforzata di riportare i fatti con una certa fedeltà, non ho mai assistito, ne preso parte alle scene in questione."

### **Tilia Auser — Tre voci** dramma musicale

Una riscrittura multimediale in cui la parola poetica si fa voce incarnata, amplificata, filtrata, campionata, in un dialogo a vista con la chitarra elettrica dal vivo. La trasposizione scenica e a concerto dell'unico poema radiofonico composto da Sylvia Plath, mandato in onda dalla BBC nel 1962. Una sola identità femminile sulla scena si muove tra tre maternità possibili, interrogando il corpo fecondato che si piega, si ferisce, si lascia abitare.

### **Lorenzo Tomio in concerto** concerto

Un viaggio meditativo, un concerto che ha la forma di un flusso di coscienza musicale, dove corali bachiani convivono con musiche originali, in un lavoro continuo di smembramento e ricomposizione che permette agli ascoltatori di dialogare con le loro memorie e i loro luoghi interiori. Un esperimento di mnemotecnica sonora per chitarra elettrica, synth e due registratori a cassetta in 4 tracce.

### Tariffe

- gli eventi delle 19:00 (16:30 la domenica) hanno un costo di **5€**
- gli eventi delle 20:00 (17:30 la domenica) sono **gratuiti**
- gli eventi delle 21:00 (18:30 la domenica) hanno un costo di **18€ / 12€ ridotto\***
  - il biglietto per tutti gli eventi di una giornata ha un costo di **15€**
  - il biglietto per tutti gli eventi in programma ha un costo di **80€**

\*under 26 / studente / operatore

la rassegna vivarium è realizzata con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"